

**Universidad de Oviedo**  
**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

Educación ambiental: propuesta de  
intervención participativa e  
intergeneracional

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**GRADO EN PEDAGOGÍA**

Lucía Moreno Fernández

**Tutor/a: Lucía Menéndez Menéndez**

Febrero 2024

*En especial a mis padres y a mi hermana. Su apoyo incondicional, la confianza depositada en mí, el trabajo conjunto y la paciencia que siempre me brindaron han sido la base fundamental de estos 4 años de carrera. Cada logro alcanzado lleva su huella, y este trabajo es, en gran medida, gracias a ellos.*

*Al presidente de la asociación que me brindó la oportunidad de llevar a cabo este proyecto, y a los vecinos que participaron en la iniciativa, quiero expresar mi sincero agradecimiento. Su colaboración ha sido un impulso valioso y esencial para el éxito del proyecto.*

*Finalmente, quiero dedicarme este logro a mí misma. Por no rendirme, por el esfuerzo constante y el tesón demostrado a lo largo de este camino. Que este trabajo sirva como recordatorio de que soy capaz de superar cualquier desafío que me proponga.*

# PRESENTACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO

**Titulación:** *Grado en Pedagogía*

**Título en castellano:** Educación ambiental: propuesta de intervención participativa e intergeneracional

**Título en inglés:** Environmental Education: A Proposal for Participatory and Intergenerational Intervention

**Alumno/a:** Lucía Moreno Fernández

**Tutor/a:** Lucía Menéndez Menéndez

**Cotutor/a:**

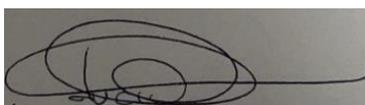
## **Resumen:**

El propósito de este Trabajo Fin de Grado ha sido una intervención integral que fusionase educación ambiental y participación comunitaria, adornando el barrio del Nudo de forma sostenible, proponiendo a los vecinos ser protagonistas en la creación de su decoración navideña utilizando materiales reciclados. A través de dinámicas participativas y creativas, se fomentó la conciencia ambiental, la colaboración intergeneracional, la educación en valores y el sentido de comunidad. Este proyecto gratuito y accesible para todos, buscó no solo embellecer el entorno, sino también inspirar cambios positivos.

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD DE TRABAJO FIN DE GRADO**

Yo, Lucía Moreno Fernández, con documento de identificación 71908033M y estudiante del Grado en Pedagogía de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo, en relación con el Trabajo Fin de Grado presentado para su defensa y evaluación en el curso 2023/ 2024 , declara que asume la originalidad de dicho trabajo, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente.

**Oviedo, a 1 de febrero de 2024**



Fdo.: \_\_\_\_\_  
EL/LA ESTUDIANTE

# ÍNDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>   | <b>6</b>  |
| 2.1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. CONCEPTO.....   | 6         |
| 2.2. COMPONENTES DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL .....   | 11        |
| 2.3. EDUCACIÓN AMBIENTAL FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL .....  | 11        |
| 2.4. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EDUCACIÓN EN VALORES.....   | 13        |
| 2.5. PROYECTOS Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL .....  | 14        |
| 2.6. ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL ÁMBITO DE LAS INTERVENCIONES INTERGENERACIONALES..... | 16        |
| <b>3. INTERVENCIÓN.....</b>  | <b>17</b> |
| 3.1. INTRODUCCIÓN .....  | 17        |
| 3.2. CONTEXTO .....  | 17        |
| 3.3. OBJETIVOS .....   | 18        |
| 3.4. CONTENIDOS .....  | 18        |
| 3.5. METODOLOGÍA .....   | 19        |
| 3.6. ACTIVIDADES .....   | 21        |
| 3.7. RECURSOS.....   | 24        |
| 3.8. FASES DE LA INTERVENCIÓN .....  | 25        |
| 3.9. TEMPORALIZACIÓN .....   | 26        |
| 3.10. EVALUACIÓN .....   | 27        |
| <b>4. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN .....</b>  | <b>28</b> |
| <b>5. ANÁLISIS DEL ALCANCE DE LA INTERVENCIÓN .....</b>  | <b>29</b> |
| <b>6. PROPUESTA DE MEJORA.....</b>   | <b>29</b> |
| <b>7. CONCLUSIONES .....</b>   | <b>30</b> |
| <b>8. REFERENCIAS .....</b>  | <b>31</b> |
| <b>9. ANEXOS .....</b>   | <b>35</b> |

# 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de fin de grado se basa en la falta de concienciación y conocimiento sobre la educación ambiental de la sociedad hoy en día y en las malas prácticas de la población.

Vivimos en un mundo en constante cambio donde gran parte de la población tiene poca conciencia de los problemas ambientales. Actualmente nos enfrentamos a diversos cambios globales que conllevan un gran deterioro medioambiental, como por ejemplo la contaminación, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la deforestación descontrolada etc.

La falta de conciencia ambiental ayuda a que no sepamos poner freno a lo que sucede. Debería ser obligación de la sociedad educar desde pequeñas a las personas en hábitos sostenibles, implantando programas desde las distintas instituciones en las que se enseñen la importancia de reciclar según el tipo de residuo, alertar sobre la importancia de poder conservar el hábitat natural donde viven las distintas especies...

Este proyecto fin de grado pretende concienciar educando en valores, aprovechando los recursos que se tienen al alcance, dando una segunda vida a determinados objetos, planteando objetivos educativos que permitan que esta práctica perdure en el tiempo...

La educación ambiental, se suele centrar en concienciar a los más pequeños, olvidando que es igual o más necesaria la concienciación de los mayores, ya que no tiene mucha utilidad fomentar un hábito en una o un menor si en su estructura familiar no lo puede sostener por falta de hábito o conocimiento y desde este proyecto se toma esto como principio, convirtiéndose así en una práctica compartida.

Aprovechando una época familiar y de unión como la Navidad, se ha centrado el planteamiento de este proyecto en ella, buscando unir la educación ambiental con un enfoque intergeneracional y colaborativo tomando como disculpa decorar un barrio al que el Ayuntamiento no ha dotado de medios para hacerlo.

Para crear la propuesta de intervención, este trabajo se estructura en cuatro apartados: el primero trata la fundamentación teórica, donde se relata la historia de la educación ambiental y otros puntos importantes como pueden ser, sus componentes, los distintos contextos donde se puede llevar a cabo, proyectos de los que extraer metodologías, y su integración en la educación en valores.

Un segundo apartado aborda la intervención, donde se indica el contexto en el que se produce y a partir de esto, y con relación al mismo, se desarrollan los objetivos, contenidos, metodología, actividades, recursos, temporalización y evaluación.

El tercero está destinado a recoger las conclusiones y lo que es más importante, a reflexionar sobre los resultados obtenidos y sobre qué aspectos se podrían mejorar para futuras intervenciones.

El último apartado se corresponde con las referencias bibliográficas y los anexos. En este se pueden ver por un lado el material consultado para la elaboración del trabajo y por otro una ampliación de los temas tratados, material de difusión, instrumentos de evaluación y fotografías de diferentes fases de la intervención.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1.Historia de la Educación Ambiental. Concepto**

Para abordar el concepto de “Educación ambiental” es fundamental, analizar las dos palabras que componen el término y hacer una aproximación de cada una de ellas, para ello se toma como referencia las definiciones de distintos autores y entidades.

Conforme Sierra (2004) define el concepto educación como:

el proceso por el cual el hombre puede alcanzar su pleno desarrollo en los ámbitos físico, biológico, emocional, intelectual y espiritual al irse socializando, lo que incluye el conocimiento de los valores en los que se sustenta la vida diaria y que se traducen en actitudes, conductas y comportamientos que regulan cualquier actividad personal, familiar o social (s/p).

Es importante señalar que es un proceso que ocurre a lo largo de la vida del ser humano y suele producirse en el núcleo familiar, en el grupo de iguales y en las distintas etapas vitales que la persona recorra.

Como afirma Commeno (1995), “la educación es una preparación para la vida, en cuanto que el niño por sí solo no es capaz de formarse para poder desenvolverse adecuadamente dentro del ambiente social y físico en que se encuentra insito” (p. 164)

A través de estas definiciones se puede entrever que dicho concepto es un hecho muy complejo en el que intervienen diferentes agentes y que se plantea cada vez más como un proceso a lo largo de la vida.

La palabra Ambiental tiene la función de adjetivo con respecto al concepto Educación.

Según la Real Academia de la Lengua Española (2024), uno de los significados de “ambiente “es: “Conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, una colectividad o una época”.

Es conveniente analizar también lo que aporta el adjetivo ambiental al término educación. Pues va estrechamente ligado a un cambio de hábitos y a la educación en valores. Para ello se considerará un recorrido histórico por la educación ambiental.

Es en la década de los años 60 surge una preocupación generalizada por cuestiones y problemas relacionados con las comunidades humanas y los ecosistemas. Además, se combina esta preocupación con planteamientos pedagógicos. En este momento es donde comienza a utilizarse el concepto de Educación Ambiental, aunque en el ámbito escolar. (A partir de este momento se nombrará en la redacción como EA).

En la década de los 70, como resultado de la Conferencia de las Naciones Unidas, se plantea el valor que tiene la EA para obtener un reequilibrio ecológico. Es aquí cuando se observa uno de los primeros principios de la EA: dar a conocer la problemática ambiental para concienciar y así conseguir una conducta respetuosa con el medio ambiente. Además, se hace referencia a que es igual de importante para el bienestar de las personas tanto el medio modificado como el natural. Ahora se plantea fuera del ámbito escolar y se entiende que puede realizarse por toda persona responsable de difundir los valores que transmite.

El informe Brundtland publicado en 1987 marca las tendencias en los 80 pues recoge una definición de desarrollo sostenible que se utilizará durante los siguientes años, esta definición plasma la necesidad que existe en ese momento de una educación que nos ayude a pensar a nivel global y a actuar de manera local.

La década de los 90 inicia con el cambio climático, hambrunas, deforestaciones... lo que supone una importante crisis ambiental, en 1992 se celebra la Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo, en ella se redactaron diversos textos haciendo referencia a la EA. De forma paralela, se llevó a cabo, el Foro Global Ciudadano y se aprobaron diferentes tratados, como el Tratado de Educación Ambiental para Sociedades Sustentables y Responsabilidad Global, que instaba a los gobiernos incorporar el medio ambiente en sus políticas de desarrollo.

Guier (2002) define la Educación Ambiental como:

Un proceso inherente a todo espacio educativo, conducente a la formación de personas despiertas a su realidad y conscientes de que pertenecen a un sistema ecológico global, regido por una serie de leyes y principios que deben conocerse y, sobre todo, respetarse para garantizar la vida misma (pp.2-3).

Coincidiendo con lo que recoge Sampalo (2002) En las conferencias de Belgrado y Tbilisi, en el informe final de la segunda de las conferencias se encuentra la definición más completa y fácil de comprender:

La EA es un proceso permanente en el que los individuos y la comunidad se conciencian de su medio ambiente y adquieren el conocimiento, los valores,

destrezas, experiencias y la determinación que les permita actuar- individual y colectivamente en la resolución de los problemas presentes y futuros (p.130).

Si bien es cierto, el término de EA es dinámico y participativo, fue cambiando y cogiendo forma a lo largo de los años, se puede decir que ya surge en 1965 en varios documentos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En el año 1967, durante la Conferencia Internacional sobre la Crisis Mundial de la Educación en Williamsburg, P. Coombs, quien lideraba el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO, resaltó la necesidad de dar un énfasis especial al desarrollo de medios educativos distintos de los tradicionalmente utilizados en las escuelas. No se trataba simplemente de cambiar el sistema, sino de explorar enfoques educativos innovadores.

Fue en 1972 cuando se oficializó el reconocimiento de la EA, marcando un hito importante para transformar el modelo educativo en pro del desarrollo. A partir de entonces, diversos eventos han contribuido a nutrir el debate ambiental, siendo notables el Coloquio Internacional sobre la Educación relativa al Medio Ambiente celebrado en Belgrado en 1975, y la Conferencia Intergubernamental sobre la Educación Ambiental, que tuvo lugar en Tiflis (antigua URSS) en 1977, organizada por la UNESCO y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

Estos encuentros no solo marcaron momentos clave en la historia de la educación ambiental, sino que también sirvieron como plataformas para impulsar cambios significativos en la conciencia global sobre la importancia de abordar las cuestiones medioambientales a través de la educación.

El Coloquio logró establecer las líneas de acción y los objetivos de la EA mientras que la Conferencia propuso su incorporación en los sistemas educativos, detallando el diseño y elaboración de los materiales, así como sus funciones y principios.

Actualmente, lo más preocupante es la aceleración de los resultados producidos por las malas prácticas del ser humano, que en muchos casos se han globalizado y que tienen consecuencias en todos los territorios. En la EA no solo será importante el conocimiento o la educación formal sobre la misma, sino que también será fundamental la concienciación universal respecto al reconocimiento a la vida de otros seres vivos y procesos naturales.

El cambio de siglo trae como consecuencia el incremento de la relevancia que tiene la EA tanto para las instituciones públicas como privadas.

## EDUCACIÓN AMBIENTAL Y AGENDA 2030

Hoy en día no se puede plantear la EA sin considerar la Agenda 2030, pues esta Agenda es conforme al Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad (2021-2025) del Gobierno de España el marco común que, como sociedades contemporáneas, nos hemos otorgado para avanzar hacia un modelo que nos permita caminar de una manera inclusiva y sostenible. Para esto, la Agenda 2030 concreta 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS), de carácter transformador y universal, que son la esencia de esta.

A partir del informe “Nuestro futuro común” de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (1987), se define el desarrollo sostenible, de una manera clara, sencilla y elocuente, como aquel modelo de desarrollo que satisfaga las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Este es un modelo de desarrollo compartido, holístico, y con visión de largo plazo, convenido por las naciones como el mejor camino para mejorar la vida de la humanidad, camino que podemos (y debemos) mantener y apoyar, para convertirnos, juntos, en una sociedad verdaderamente justa y equitativa, que garantice la paz y la prosperidad (Organización de las Naciones Unidas - ONU - México, 2017).

Con esta visión y propósito comunes, en 2015, la ONU promovió la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), sustituyendo a partir 2016 a los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), estableciendo un plazo de 15 años; con los objetivos de proteger el planeta, acabar con la pobreza en forma permanente, y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para el año 2030, invitándonos a crear un planeta más sostenible, próspero y seguro para todos (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD, s.f.).

La Agenda 2030 es: (a) civilizatoria (coloca a las personas en el centro, tiene un enfoque de derechos y busca un desarrollo sostenible global dentro de los límites planetarios); (b) universal (persigue una alianza renovada con participación por igual de todas las naciones); (c) indivisible (integra los tres pilares del desarrollo sostenible: económico, social y medioambiental; presentando una visión holística del desarrollo). Teniendo como temas centrales la erradicación de la pobreza y las desigualdades, a todos los niveles, siendo esta prioridad para América Latina y el Caribe, en una agenda ambiciosa que busca “no dejar a nadie atrás” (Organización de las Naciones Unidas - Colombia, s.f.).

Los 17 ODS están integrados, pues comparten una visión holística del problema ambiental, reconociendo que la intervención en un área impacta (positiva o negativamente) a las demás, y que el desarrollo sostenible debe involucrar los aspectos medio ambientales, económicos y culturales. Siendo estos objetivos conforme a la Agenda 2030, los siguientes:

1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo

2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y a mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible
3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades
4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos
5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas
6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos
7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos
9. Construir Infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación
10. Reducir la desigualdad en los países y entre ellos
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles
13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos
14. Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible
15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas
17. Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible

La educación ambiental es una relación de nuestra situación del mundo entre nosotros mismos y la naturaleza. Es importante tener en cuenta que de toda relación vienen derivados una serie de problemas. Para abordar estos problemas se elaboran los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Según concluye Javier Pedraza, muchos de los ODS son el tema central de muchas campañas de educación ambiental, como la vida submarina (ODS 14) o producción y consumo responsable (ODS 12), pero todos estos objetivos nos permiten abarcar los retos

que debemos superar para lograr una sociedad en equilibrio con la naturaleza y consigo misma.

## **2.2.Componentes de la Educación Ambiental**

Conforme al apartado anterior se pueden deducir los componentes de la educación ambiental y como abarcan diversos aspectos fundamentales para el desarrollo de una conciencia ambiental y la promoción de la sostenibilidad. Según la información recopilada en la página web oficial de la Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos los componentes de la educación ambiental son los siguientes:

Fundamentos ecológicos: Instrucción e información sobre el funcionamiento de los sistemas terrestres de soporte vital.

Conciencia y sensibilidad ante el ambiente y los desafíos ambientales: Desarrollo de la percepción y la comprensión de los problemas ambientales

Conocimiento y entendimiento del ambiente y los desafíos ambientales: Adquisición de información y comprensión sobre el medio ambiente y sus desafíos

Desarrollo de aptitudes y capacidades: Fomento de habilidades para la resolución de problemas ambientales y la toma de decisiones informadas

Enfoque en temáticas específicas: Tales como ecoeficiencia, cambio climático, salud ambiental, entre otros, que promueven competencias específicas en relación con dichas temáticas.

Estos componentes buscan promover una comprensión integral del medio ambiente, fomentar la adopción de actitudes y comportamientos sostenibles, y desarrollar habilidades para abordar los desafíos ambientales, todo ello con el fin de contribuir al desarrollo de una ciudadanía comprometida con la preservación del entorno y el bienestar común

## **2.3.Educación ambiental formal, no formal e informal**

Es importante reseñar que la Educación Ambiental se plantea tanto desde el ámbito de la educación formal como no formal. La primera es la que se lleva a cabo en el sistema educativo tradicional y se organiza a través de un curriculum, como materia transversal. La segunda se centra en transmitir conocimientos ambientales junto con valores y determinadas aptitudes, pero fuera de lo que entendemos como sistema educativo tradicional, la finalidad de esta es aprender y concienciarse, no obtener títulos como es en

el primer caso. Este proyecto se enmarca en el ámbito no formal dado que es el contexto en el que se lleva a cabo la intervención.

Tal como expone el informe “aproximar las enseñanzas formales y las no formales”, del Ministerio de Educación y Formación profesional, ensanchar las oportunidades para hacer posible un aprendizaje a lo largo de toda la vida es hoy una necesidad mayor que nunca, debido a la aceleración de los cambios sociales, económicos y tecnológicos. Al mismo tiempo se hace imprescindible abrir el sistema educativo formal a las influencias de otras fuentes de conocimiento e información que la era digital ha multiplicado. En consecuencia, es preciso avanzar hacia una confluencia entre las enseñanzas formales, no formales e informales.

Para considerar la educación ambiental desde la educación formal se debe tener en cuenta la ley de referencia del sistema educativo, vigente, la LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006.

Tal como esta ley establece su pretensión es renovar el ordenamiento legal que aumente las oportunidades educativas y formativas de toda la población, que contribuya a la mejora de los resultados educativos del alumnado, y satisfaga la demanda generalizada en la sociedad española de una educación de calidad para todos.

Para ello, la ley adopta unos enfoques, como la educación medioambiental, al recoger los principios que deben regir una sociedad sostenible respecto a su medio ambiente, alineado con los planteamientos europeos que plantean sus áreas de trabajo para Europa en relación a un futuro verde y digital.

-Reconoce la importancia de la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial.

En el propio preámbulo de la LOMLOE se reconoce la importancia de la educación para el desarrollo sostenible de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030 y su carácter transversal en Ed. Infantil, Ed. Primaria y ESO y define sus contenidos:

«La educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial ha de incardinarse en los planes y programas educativos de la totalidad de la enseñanza obligatoria, incorporando los conocimientos, capacidades, valores y actitudes que necesitan todas las personas para vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo –tanto en el ámbito local como mundial- a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo.»

«La educación para el desarrollo sostenible y para la ciudadanía mundial incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional y la educación intercultural, así como la educación para la transición ecológica, sin descuidar la acción local, imprescindibles para abordar la emergencia climática, de modo que el alumnado conozca qué consecuencias tienen nuestras acciones diarias en el planeta y generar, por consiguiente, empatía hacia su entorno natural y social.»

Al abordar el concepto Educación, es habitual, ubicarlo dentro del sistema educativo. Lo mismo ocurre con la Educación ambiental. La educación se suele limitar al ámbito escolar y se deja de lado otras prácticas o escenarios igual o más importantes para educar a las personas. Al proponerse un enfoque para la ciudadanía y a lo largo de la vida, de manera inevitable, la educación ambiental también entronca con la educación no formal, es ahí donde cobra especial importancia el enfoque de educación ambiental desde esta educación.

Como afirma Trilla (1996) la educación no formal es una modalidad de la educación. El concepto surge históricamente ante los problemas y dificultades del desarrollo de la escolarización, como una forma de alcanzar los objetivos educativos propuestos para toda la población. Es decir, surge para completar las funciones que no puede realizar en la escuela.

Esta se enfrenta a diversos desafíos según señala la UNESCO y el Ministerio de Educación y cultura de Uruguay (2009) en el documento titulado *Aportes para la Elaboración de Políticas Educativas*:

1. La reconstrucción de una pedagogía que invite a reflexionar sobre el hecho educativo independientemente de donde suceda.
2. La elaboración de indicadores que sirvan para conocer los procesos y la consecución de los objetivos que alcanzan las personas.
3. La construcción de un perfil de educador apropiado.

Novo (2005) por su parte, señala una serie de características que cumple este tipo de educación como puede ser la conciencia participativa, la creación de redes, el desarrollo de procesos interdisciplinarios y la flexibilización que existe del rol de profesor/estudiante.

Para finalizar, es importante destacar que uno de los puntos característicos y que genera mayor fuerza en la educación ambiental no formal es que tiene mayor capacidad para responder a los asuntos ambientales locales con mayor utilidad y significado social, pues no tiene una estructura estricta ni se debe limitar a unos parámetros como la educación ambiental formal.

## **2.4. Educación ambiental y educación en valores**

La conexión profunda entre la educación ambiental y los valores éticos es evidente, ya que la primera busca despertar la conciencia y la sostenibilidad ambiental, mientras que la segunda se centra en inculcar principios y actitudes éticas.

En este contexto, la educación ambiental va más allá de la transmisión de conocimientos, aspirando a cultivar actitudes y valores que fomenten la conservación y el respeto por la

naturaleza. A modo de ejemplo, la Carta de Belgrado, redactada considerando los debates que surgieron en la Conferencia Internacional de Educación Ambiental a finales de 1975, recoge como una de las metas de la Educación Ambiental:

lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y.... respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente.

La educación en valores, como el respeto, la cooperación y la responsabilidad, desempeña un papel clave en la conservación del medio ambiente. Existen varios programas que se enfocan en internalizar estos valores en los alumnos, impulsando así la conservación del entorno.

Se puede concluir por tanto que la educación ambiental y la formación en valores están entrelazadas, ambas buscan impulsar actitudes y principios éticos para fomentar la conservación y el respeto hacia el medio ambiente. La integración de estos enfoques es esencial para concienciar y cualificar a personas comprometidas con la sostenibilidad y el cuidado ambiental.

## **2.5. Proyectos y programas de Educación Ambiental**

Con la finalidad de obtener referencias sobre tipología de proyectos, metodologías y actividades a desarrollar en una intervención sobre educación medioambiental, se toma como referencia varios programas de Educación ambiental desarrollados por diferentes organizaciones, entidades, tanto de ámbito estatal como internacional que figuran en la página web oficial del *Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico*:

En el contexto donde se va a llevar a cabo la intervención, el Principado de Asturias destacan los siguientes, describiéndose como siguen:

- **Itinerarios didácticos por los Valles del Oso**  
Actividades dirigidas al conocimiento y conservación de las poblaciones de oso pardo cantábrico y su hábitat
- **Programa de Educación Ambiental de Ecotur, Albergue Vega del Hórreo**  
Trabajan en el estudio y divulgación de los valores naturales y etnográficos del parque natural de Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias.
- **Programa de educación ambiental Fundación Oso de Asturias**  
Actividades de educación ambiental desarrolladas en los Valles del Oso. con el fin de provocar en los asistentes un cambio de actitudes y valores en su comportamiento cotidiano, y contribuir a su capacitación para la toma de decisiones, en consonancia con el desarrollo sostenible

- **Red de Escuelas por el Reciclaje**

Programas de educación ambiental promovidos por COGERSA y destinados a centros educativos de Asturias cuya finalidad no es otra que la de fomentar, entre la comunidad educativa, la cultura europea de las Tres Erres -Reducción, Reutilización y Reciclaje. Cada año, las actividades varían, pero actualmente destacan los concursos temáticos, visitas al aula museo Centro de Interpretación de los Residuos, materiales divulgativos, talleres, programas para trabajar con las familias...

- **Visitas guiadas al Parque Nacional de los Picos de Europa**

El objetivo no es el realizar una mera visita guiada si no de vivir una experiencia que contribuya a la sensibilización para la protección y el cuidado de la Naturaleza. Cada ruta tiene su itinerario, dificultad, duración y punto de partida.

En Avilés, Oviedo y Gijón también existen gran variedad de programas y actividades de educación ambiental, a través de las páginas web oficiales de estas entidades locales se puede consultar más información, destacando lo siguiente:

En Avilés, por ejemplo, existen itinerarios didácticos por el parque de Ferrera, actividades relacionadas con el reciclaje y con la identificación de los distintos tipos de aves y árboles de la zona, así como talleres medioambientales y “Escuela de Naturalistas”.

Además, hace unos meses, inició un programa “Avilés verde” cuyo objetivo no es otro que el de divulgar y sensibilizar en materia de educación ambiental. Se realizan todo tipo de actividades y talleres dirigidos a toda la población para fomentar el respeto por el medio ambiente.

En Oviedo, puedes encontrar la ruta por Priañes, aula de Apicultura, recorridos por el bosque de la Zoreda, Visita a la Granja Escuela.

En Gijón hay una amplia oferta de programas y actividades de educación ambiental en el Jardín Botánico Atlántico, Acuario de Gijón, Monte Deva entre otras.

Señalar que aunque estas generen menor impacto ya que es más adecuado contar con programas que se produzcan durante largos periodos de tiempo o sean más constantes, también existen actividades puntuales para celebrar y dar visibilidad sobre la concienciación del medio ambiente como pueden ser el 18 de septiembre por el Día Mundial de Protección de la Naturaleza, el 24 por el Día Internacional contra el cambio climático, la Semana Europea de Prevención de Residuos o el propio día de Educación ambiental que se celebra el 26 de enero.

Muchos de estos programas se llevan a cabo dentro del contexto de la educación no formal, comparten una característica común, todos ellos emplean metodologías activas, este tipo de metodología se basa en un conjunto de estrategias y acciones que buscan hacer del aprendizaje un proceso participativo donde las personas son el sujeto activo de

su propio aprendizaje. Estas metodologías se centran especialmente en la colaboración, la aplicación práctica de los conocimientos, la participación y la experiencia. Estrategias como el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje basado en proyectos pretenden fomentar la autonomía y la capacidad de aprender a aprender convirtiendo a la persona en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.6. Enfoque de la Educación Ambiental en el ámbito de las intervenciones intergeneracionales**

El enfoque de la educación ambiental en el ámbito de las intervenciones intergeneracionales se centra en la promoción de la conciencia ambiental y la participación de diferentes generaciones en la conservación del medio ambiente. Este enfoque busca fomentar la transmisión de conocimientos, valores y experiencias entre distintas generaciones, promoviendo la colaboración y el aprendizaje mutuo en relación con los desafíos ambientales.

Además, las intervenciones generacionales cumplen en sí mismas interesantes objetivos, tal como afirma Canedo-García et al. (2014, como se citó en Canedo-García, 2021):

Los resultados de la investigación indicaron que la interacción entre individuos de diferentes generaciones ejerce un impacto positivo sobre los mismos tanto nivel social y emocional, como físico y cognitivo. Concretamente, se encontraron los siguientes beneficios:

- Nivel social: para los jóvenes, cambios en los estereotipos relacionados con la edad y mayor responsabilidad social; para las personas mayores, reintegración en la familia y en la comunidad y transferencia de conocimientos con los jóvenes.
  
- Nivel emocional: acceso a redes de apoyo en tiempos difíciles y mejora de sus actitudes; para los mayores, aumento de su vitalidad, autoestima y motivación y disminución del sentimiento de soledad.
  
- Nivel cognitivo: para los jóvenes, mayor capacidad de planificación, organización y desarrollo de acciones, y para los mayores, aumento de la memoria y otras capacidades cognitivas.
  
- Nivel físico: para los jóvenes, menor participación en actos violentos y consumo de drogas, para los mayores, aumento de las habilidades perceptivas y mejora del movimiento.

## **3. INTERVENCIÓN**

### **3.1.Introducción**

La Educación ambiental es un proceso a través del cual tanto niños como adultos entran en contacto con el mundo que les rodea. Por ello, en este proyecto se pretende aportar conocimientos y sensibilizar a la población en esta temática aprovechando el momento que se hace (época de navidad) para dar visibilidad al barrio, decorarlo y crear vínculos, intercambiar experiencias y conocimientos y lograr la conexión entre personas de diferentes generaciones.

Es esta intervención se parte de los conocimientos previos de las personas participantes y luego se trabaja con ellas tanto en las primeras sesiones informativas como a lo largo de todo el taller de manera transversal. Las y los participantes son sujetos activos de su propio aprendizaje y observan, manipulan, experimentan y toman sus propias decisiones. La finalidad es educar en educación ambiental desarrollando educación en valores, basándose siempre en el respeto con el medio ambiente.

### **3.2.Contexto**

La intervención desde el ámbito de la educación no formal se lleva a cabo en el poblado comúnmente conocido como “el barrio del Nodo” en Avilés, por la facilidad de acceso de la estudiante que elabora el trabajo fin de grado pues es donde ella reside. Este es un antiguo barrio de pescadores, donde hace años vivían una gran parte de personas que desarrollaban su actividad laboral en alta mar junto con sus familias. Hoy en día es una zona humilde de clase obrera.

Es un área caracterizada por sus casas amarillas de poca altura, actualmente dividida en “Nodo Nuevo” y “Nodo Viejo” como coloquialmente se refieren sus vecinos. Cuenta con zonas verdes, parques de juego, iglesia, centro social, centro educativo y está próximo a supermercados, estación de autobuses, bares, farmacia, médico y zona centro de la ciudad.

Las características de la población que habita en el barrio, al igual que en la mayor parte de Asturias es una población envejecida, en su mayoría viudas de marineros, aunque es cierto que en los últimos años y con la creación del “Nodo nuevo” se ha visto un incremento en el número de familias y de personas de todas las edades.

En este proyecto participan un total de 17 personas en edades comprendidas entre los 3 y los 80 años. La mayoría de ellas son de clase social media-baja y en muchos de los casos tan solo cuentan con el graduado escolar.

Actualmente cuentan con una Asociación de vecinos muy comprometida cuyo objetivo es mejorar el barrio y dotarlo de vida. Entre las acciones realizadas en el último año destacan la creación de un nuevo centro social, fiestas del barrio y actividades como yoga, manualidades, risoterapia, coro, baile, entre otros.

### **3.3.Objetivos**

Objetivo general:

Promover la conciencia ambiental y la participación comunitaria a través de una intervención colectiva y sostenible aprovechando el periodo navideño.

Objetivos específicos:

- Desarrollar actividades que sensibilicen a la población del Barrio del Nodo sobre la importancia de prácticas sostenibles y la reducción del impacto ambiental durante las festividades navideñas.
- Fomentar la participación del vecindario en la creación de decoraciones navideñas con materiales reciclados, promoviendo el trabajo colaborativo y la apropiación del espacio comunitario.
- Integrar la educación en valores, como el respeto al medio ambiente, la solidaridad y la responsabilidad compartida, a través de actividades que reflejen el espíritu navideño de manera sostenible.
- Establecer un espacio de encuentro entre diferentes generaciones, propiciando la transferencia de conocimientos y experiencias, fortaleciendo los lazos comunitarios y generando un sentido de pertenencia.
- Estimular la creatividad de los y las participantes en el diseño y elaboración de decoraciones navideñas utilizando materiales reciclados, incentivando el pensamiento crítico y la innovación.
- Generar impacto en el entorno local mediante la realización de actividades que no solo embellezcan el barrio, sino que también destaquen la capacidad de la comunidad para realizar intervenciones sostenibles por sí misma.
- Implementar estrategias educativas no formales que se alejen del aula convencional, brindando aprendizajes significativos y fomentando la participación de la comunidad en su propio proceso educativo.

### **3.4.Contenidos**

1. Introducción a la educación ambiental
  - Definición
  - Objetivos

- Importancia de la toma de conciencia individual y colectiva
2. Ecosistemas y biodiversidad
    - Conocimiento de los sistemas locales
    - Valoración de la biodiversidad
  3. Cambio climático
    - Significado
    - Prácticas sostenibles en el día a día
  4. Mitos
  5. Reciclaje
    - Estrategias para reducir la generación de residuos
    - Concienciación sobre la importancia del reciclaje
  6. Consumo responsable
    - Indicaciones para un consumo responsable y sostenible
  7. Buenas prácticas ambientales
    - Ejemplos de iniciativas comunitarias
    - Fomento de prácticas que contribuyan al cuidado del entorno
  8. Creatividad y decoración sostenible
    - Desarrollo de habilidades creativas
    - Elaboración de decoraciones navideñas con materiales reciclados
  9. Conexión con la naturaleza
    - Beneficios y ventajas de la conexión con el entorno natural
  10. Inclusión y participación ciudadana
    - Creación de un ambiente inclusivo y participativo de todas las generaciones

### **3.5. Metodología**

La metodología empleada en la intervención se distinguió por ser una metodología activa de carácter participativo, otorgando a las y los participantes un rol activo en la construcción del conocimiento, alejado de la concepción de agentes pasivos para promover la participación de todos los integrantes del grupo, reconociendo su importancia en el proceso de aprendizaje.

En la primera sesión, se enfocaron los esfuerzos en establecer un ambiente grato que fomentase la confianza entre el profesional y los participantes empleando metodologías activas, para ello, se promovió un acercamiento a los intereses y perspectivas de la realidad de los destinatarios. Se generó interés y expectativas para mantener su compromiso con el programa, siendo conscientes de que algunas actividades requerirían reflexión y escucha activa.

La flexibilidad y receptividad al feedback han sido pilares fundamentales durante el desarrollo de las sesiones. Promoviendo una flexibilidad que permita cambiar la orientación o actividades según el estado anímico del grupo.

El contexto de participación fue activo y proactivo, caracterizado por un ambiente distendido que favoreció el diálogo y la comunicación bidireccional. Todos las y los participantes fueron aceptados y validados en sus capacidades, reforzando sus posibilidades, se valoraron todas las ideas y opiniones, fomentando la participación y la crítica constructiva.

En el enfoque de esta intervención, las y los participantes fueron los protagonistas, y el trabajo de la profesional de pedagogía consistió en facilitar la mejora de su conocimiento en educación ambiental. Asimismo, se buscó que las actividades fuesen inclusivas y que la intervención de fuese de carácter intergeneracional. Además, se destacó la importancia de trabajar la educación en valores, promoviendo un enfoque integral en el desarrollo de la comunidad.

Con esta metodología se pretendió que la intervención, además de servir como entretenimiento, diversión y conexión con el resto de los vecinos, sirviese para utilizar lo aprendido en la vida cotidiana y así poder observar un cambio a largo plazo en los hábitos del vecindario de todas las generaciones.

### **Principios metodológicos:**

-Los principios en los que se basó esta intervención fueron los siguientes:

**-Principio de Actividad y Participación:** es necesario en este caso que las personas usuarias tomaran parte en el desarrollo de las actividades, de tal forma que no fuesen meros agentes pasivos.

Para ello las actividades tuvieron un diseño variado tanto desde el punto de vista del soporte utilizado (papel, lenguaje oral, objeto manual, etc.), como desde el punto de vista de la responsabilidad de los que las llevan a cabo (individualmente o en grupo), como desde el punto de vista de los niveles de complejidad que contemplaban, ya que se emplearon diferentes actividades que permitieron diversos niveles de ejecución, para que todos las y los participantes tuvieran un cierto nivel de éxito en las mismas.

**Principios de Motivación y Autoestima:** la metodología empleada partió de una labor motivadora previa, para lo que se tuvieron en cuenta los intereses y necesidades que las personas manifestaron sobre el tema objetivo de la intervención.

**-Principio de inclusión:** la intervención respondió positivamente a la diversidad de las personas y sus diferencias individuales, partiendo de que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para que el grupo se enriquezca a través de la participación de todas y todos.

### 3.6.Actividades

#### Actividad 1

- **Denominación de la actividad:** Globo
- **Objetivo:** Facilitar la interacción en un entorno relajado
- **Materiales:** Bolígrafos y globos
- **Duración:** 10-15 minutos.
- **Lugar:** Local de la asociación
- **Número de participantes:** Indiferente
- **Descripción de la actividad:** Cada persona infla un globo y escribe algo interesante sobre sí misma. Luego, los globos se mezclan, y cada persona elige uno para aprender algo sobre otra persona
- **Metodología:** La metodología es inclusiva, activa y participativa
- **Evaluación:** La evaluación se realizó mediante la observación. Se observó la forma de trabajar del grupo basándose en los criterios previamente establecidos en la rúbrica

#### Actividad 2

- **Denominación de la actividad:** Superpoderes
- **Objetivo:** Descubrir habilidades y fortalezas en el grupo.
- **Materiales:** Etiquetas adhesivas y bolígrafos.
- **Duración:** 20 minutos.
- **Lugar:** Local de la asociación
- **Número de participantes:** Indiferente
- **Descripción de la actividad:** Cada persona elige un "superpoder" que posee y lo escribe en su etiqueta. Luego, interactúan para descubrir cómo esos superpoderes pueden combinarse.
- **Metodología:** La metodología es inclusiva, activa y participativa
- **Evaluación:** La evaluación se realizó mediante la observación. Se observó la forma de trabajar del grupo basándonos en los criterios previamente establecidos en la rúbrica

#### Actividad 3

- **Denominación de la actividad:** Brainwriting
- **Objetivo:** Generar ideas de forma colaborativa.
- **Materiales:** Papel y bolígrafos
- **Duración:** 15 minutos.
- **Lugar:** Local de la asociación
- **Número de participantes:** Pequeño grupo

- **Descripción de la actividad:** Cada persona escribe una idea en un papel y lo pasa al siguiente. Los participantes añaden nuevas ideas o desarrollan las existentes. Al final, se revisan todas las ideas generadas.
- **Metodología:** La metodología es inclusiva, activa y participativa
- **Evaluación:** La evaluación se realizó mediante la observación. Se observó la forma de trabajar del grupo basándose en los criterios previamente establecidos en la rúbrica

#### Actividad 4

- **Denominación de la actividad:** Collages
- **Objetivo:** Estimular la creatividad a través de imágenes.
- **Materiales:** Revistas, tijeras, pegamento, cartulina.
- **Duración:** 30 minutos.
- **Lugar:** Local de la asociación
- **Número de participantes:** Indiferente
- **Descripción de la actividad:** Los participantes recortan imágenes de revistas que les inspiren en relación con la sostenibilidad y la Navidad. Luego, crean collages que representen sus ideas para decoraciones
- **Metodología:** La metodología es inclusiva, activa y participativa
- **Evaluación:** La evaluación se realizó mediante la observación. Se observó la forma de trabajar del grupo basándose en los criterios previamente establecidos en la rúbrica

#### Actividad 5

- **Denominación de la actividad:** Respira
- **Objetivo:** Encontrar ideas en la naturaleza para decoraciones sostenibles.
- **Materiales:** Ninguno.
- **Duración:** 30 minutos.
- **Lugar:** Alrededores del barrio
- **Número de participantes:** Indiferente
- **Descripción de la actividad:** Salida al aire libre con los participantes para encontrar elementos naturales que puedan incorporarse a las decoraciones navideñas sostenibles. Se promueve un intercambio de opiniones sobre como estos elementos pueden ser reutilizados de manera creativa.
- **Metodología:** La metodología es inclusiva, activa y participativa
- **Evaluación:** La evaluación se realizó mediante la observación. Se observó la forma de trabajar del grupo basándose en los criterios previamente establecidos en la rúbrica

## Actividad 6

- **Denominación de la actividad:** Educando
- **Objetivo:** Dotar a los participantes de conocimientos básicos en materia de educación ambiental
- **Materiales:** mesas y sillas
- **Duración:** 180 minutos.
- **Lugar:** Local de la asociación
- **Número de participantes:** Indiferente
- **Descripción de la actividad:** Se sientan (tanto participantes como la profesional de pedagogía en círculo). La profesional fue la encargada de ir tratando los contenidos que previamente se fijaron y explicando, haciendo preguntas que invitaron a la reflexión...Los participantes expresaron sus opiniones y conocimientos y en base a eso, la profesional dio unas aportaciones u otras.
- **Metodología:** La metodología es inclusiva, activa y participativa
- **Evaluación:** La evaluación se realizó mediante la observación. Se observó la forma de trabajar del grupo basándose en los criterios previamente establecidos en la rúbrica

## Actividad 7

- **Denominación de la actividad:** Comprométete con el medioambiente
- **Objetivo:** Integrar valores como el respeto al medio ambiente, la solidaridad y la responsabilidad compartida, asociándolos con compromisos sostenibles
- **Materiales:** cartulina, bolígrafos, cuerda.
- **Duración:** 30 minutos.
- **Lugar:** Local de la asociación
- **Número de participantes:** Indiferente
- **Descripción de la actividad:** Los participantes eligieron valores clave relacionados con la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental, como el respeto al medio ambiente, la solidaridad y la responsabilidad compartida. Asociaron cada valor con un compromiso sostenible concreto que aplicaron durante las festividades navideñas. Estos compromisos se plasmaron en tarjetas decorativas que se colgarán por el barrio.
- **Metodología:** La metodología fue inclusiva, activa y participativa
- **Evaluación:** La evaluación se realizó mediante la observación. Se observó la forma de trabajar del grupo basándose en los criterios previamente establecidos en la rúbrica

## Actividad 8

- **Denominación de la actividad:** Pintando la EcoNavidad
- **Objetivo:** Crear decoraciones navideñas utilizando materiales reciclados.
- **Materiales:** Botellas, cartón, papel, sacos, cajas, tijeras, pegamento, cola, hilo, pintura, rotuladores, luces led, tarros de vidrio
- **Duración:** aproximadamente 180 minutos cada día que se pacta en ir.
- **Lugar:** Local de la asociación
- **Número de participantes:** Indiferente.
- **Descripción de la actividad:** Primero se llegó a un acuerdo sobre las decoraciones a realizar. En este caso se decoraron botellas, se elaboraron calcetines navideños, un buzón para dejar las cartas navideñas, un belén y un reno con su trineo. Después, los participantes crearon esas ideas a partir de materiales reciclados, destacando la creatividad y la reutilización.
- **Metodología:** La metodología fue inclusiva, activa y participativa
- **Evaluación:** La evaluación se realizó mediante la observación. Se observó la forma de trabajar del grupo basándose en los criterios previamente establecidos en la rúbrica

### 3.7.Recursos

#### Espaciales:

- Sede de la Asociación de Vecinos del Nodo: Fue el espacio central para la realización de los talleres y actividades grupales.
- Áreas Externas del Barrio: Escenario para la decoración colaborativa del entorno.

#### Materiales:

##### Fungibles

- bolígrafos, papeles reciclados, globos, cartulinas, folletos, telas, pegamento, cintas adhesivas, pinceles, oleos, elementos decorativos reciclados, tarros de Vidrio Reciclados, sacos de carbón, clavos, cajas de plástico, bolsas de plástico.

##### No Fungibles

- Luces LED, Tarros de Vidrio Reciclados, mesas, sillas, tijeras.

#### Humanos:

- Profesional de pedagogía
- Facilitadores/as Comunitarios/as

### 3.8.Fases de la intervención

- Elaboración de la propuesta: esta fase se inició con la idea central del proyecto y realizando una primera aproximación en relación con objetivos, actividades, recursos temporalización...
- Presentación a la asociación de vecinos: se desarrolló una presentación impactante (ver anexo 1) adaptando el objetivo de la profesional con las necesidades del barrio. La clave fue destacar la importancia del proyecto en el barrio y como se podría solucionar así la falta de iluminación.
- Aprobación y planificación: una vez que el presidente de la asociación de vecinos dio el visto bueno se llevó a cabo una planificación detallada. Se desarrollaron los recursos necesarios para llevarlo a cabo, un cronograma, se mostró el espacio en el que se llevaría a cabo el proyecto...
- Diseño de cartel, post para redes y difusión: se trabajó en la creación de un cartel (anexo 2) empleando colores y palabras que captasen la atención tanto para colocar en los alrededores del barrio como para ir acompañado de un post (anexo 3) que se publicó en las redes sociales de la asociación, destacando elementos claves como fueron la gratuidad, la participación abierta a todos, diferentes sorpresas y su enfoque ecológico.
- Búsqueda de colaboradores: contar con colaboradores para el proyecto pudo ser muy beneficioso. Podría servir para crear sinergias y obtener ayuda a nivel económico, material o personal. En este caso se envió propuesta al Consorcio para la Gestión de los Residuos Sólidos de Asturias (COGERSA) (ver anexo 4) y a la Asociación Andaina aunque finalmente no fue posible contar con su colaboración dada la premura para desarrollar las actividades al querer hacerlas coincidir con el periodo navideño.
- Sesión informativa: Se llevó a cabo la exposición del proyecto a la comunidad, enfatizando la importancia de la participación del vecindario. Además, se les pasó un cuestionario inicial (ver anexo 5) para saber los conocimientos previos que las personas participantes tenían en materia ambiental, intereses, expectativas, disponibilidad...
- Desarrollo de las actividades: en primer lugar, se realizaron actividades cuyo objetivo fue romper el hielo y conocer al resto de participantes, luego le siguieron dinámicas que pretendían potenciar la creatividad, para estar en contacto con el medio ambiente, contenidos teóricos y finalizaron con la propia elaboración de las decoraciones navideñas y colocación en el exterior de estas. (ver anexo 6). Para evaluar el proceso según transcurre y cambiar la planificación en caso necesario, las y los participantes cumplieron la rúbrica de evaluación del proceso (anexo 7)
- Evaluación final: se recopilaron datos y opiniones del proyecto a través de un cuestionario final (ver anexo 8) y una encuesta de satisfacción (ver anexo 9) que

se les facilitó a las y los participantes. Además, la profesional de pedagogía cumplimentó la rúbrica de autoevaluación (anexo 10) con los ítems establecidos previamente.

- Entrevista para la prensa: se consiguió contactar con la prensa y que esta se hiciera eco de la iniciativa que se llevó a cabo en el barrio (anexo 11). En la noticia publicada se recoge una idea general de todo el proyecto y se consiguió dar voz al vecindario.
- Evaluación de impacto: una vez pasen seis meses desde la fecha en la que finalizó el proyecto, se tiene previsto hacer llegar a las y los participantes un cuestionario de evaluación de impacto (ver anexo 12). La finalidad no será otra que saber si se ha logrado el objetivo de que el aprendizaje y los hábitos adquiridos perduren con el paso del tiempo.

### 3.9. Temporalización



En el cronograma se pueden observar todas las fases del proyecto. Se inició el día 6 de noviembre con la elaboración de la propuesta para presentar al presidente de la asociación y finalizará el martes 2 de julio con la evaluación de impacto.

Con el objetivo de lograr la máxima flexibilidad y para lograr la máxima participación, se tuvo en cuenta la diversidad de las y los participantes y de disponibilidad por parte de

estos, y por ello se decidió que no existiese un único horario ni una concreta periodicidad, si no que se marcaron diferentes días y cada persona se adaptaba a la sesión que mejor le encajaba. Los talleres y la elaboración de las decoraciones se llevaron a cabo por tanto en los días marcados y en horario de 17:30 a 20:30 (de lunes a viernes) y de 11:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h (sábados, domingos y festivos).

La sesión informativa se llevó a cabo el 23 de noviembre a las 19:00h en el centro.

Los días 27 y 28 se desarrollaron los talleres de educación ambiental.

La elaboración de las decoraciones navideñas se inició el 1 y finalizó el 16, al día siguiente, se colocaron en el exterior.

El 18 de diciembre de 18:00h a 19:00h se dedicó a contestar el cuestionario de evaluación y la encuesta de satisfacción en el local de la Asociación de Vecinos.

La entrevista para la prensa se realizó el 19 de diciembre a las 18:00h en los alrededores del barrio.

### **3.10. Evaluación**

La evaluación se realizó en todas las fases del proyecto.

- Al **inicio** de la intervención, el diagnóstico de la realidad permitió recoger información sobre el entorno en el que se propone la intervención  
En este caso la evaluación se llevó a cabo a través de un cuestionario inicial que se repartió en la primera sesión, compuesto por 11 ítems tanto abiertos como cerrados. A través del citado cuestionario se identificaron los conocimientos previos sobre educación ambiental con los que contaban las personas, hábitos, rangos de edad, género, disponibilidad, gustos...
- **Durante** la programación y la ejecución, la evaluación de carácter continuo a través de la observación permitió prever, detectar, controlar y orientar si las metas que se iban logrando estaban alineadas con los objetivos propuestos. Ante cualquier desajuste, la planificación fue lo suficientemente flexible para realizar los ajustes necesarios, con el objeto de evaluar este proceso, se diseñó previamente una lista de control con una serie de ítems a tener en cuenta en la observación.
- Una vez **finalizada la intervención**, se realizó una evaluación final en la que se tuvieron en cuenta si los objetivos marcados se habían logrado, la metodología que se empleó fue efectiva, y el grado de satisfacción alto. Para ello, se diseñó un cuestionario final y una encuesta de satisfacción. También se elaboró una rúbrica

de autoevaluación para que emplease la profesional de pedagogía encargada de llevar a cabo la intervención.

- En este caso también es recomendable realizar una evaluación de impacto a los seis meses, pues se está hablando de concienciación y de desarrollar una serie de hábitos duraderos en el tiempo en las personas. Esta evaluación permitirá obtener información sobre el efecto social y ambiental a largo plazo en ideas y costumbres de las personas fruto de la intervención. Consistirá en pasar un cuestionario a todas las personas que formaron parte del proyecto unos meses después de finalizarse la misma, en este caso, aún no se ha hecho llegar porque no ha pasado ese tiempo, pero como se ha comentado anteriormente, se elaboró este instrumento de evaluación.

#### **4. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN**

Para dar una respuesta fundamentada en este apartado es necesario reflexionar sobre diferentes evidencias, tanto durante la intervención, a través de la observación, como a través de las respuestas obtenidas a través del cuestionario final, y el cuestionario de satisfacción, de todo ello se concluyen diferentes aspectos que reflejan el impacto positivo que el proyecto ha dejado en el barrio y sus habitantes. Entre los que destaca una mayor sensibilidad hacia la importancia de la conservación del entorno, un incremento en la participación de las personas en las sesiones y un estrechamiento de relaciones entre el vecindario de carácter intergeneracional.

Se ve reflejado en que el proyecto se inició con un número de personas que a medida que pasaban los días se incrementó con “el boca a boca”, fueron también enriquecedoras las experiencias vividas durante la elaboración de las decoraciones en las que se observaba como las personas compartían los materiales, se ayudaban... sus conductas además fueron cambiando, empezaron a ser conscientes de la importancia que tenían las acciones que cada día llevaban a cabo, traían otro tipo de materiales porque habían adquirido esa nueva visión...

También, se generó una imagen positiva y activa del barrio tras la aparición y reconocimiento en medios locales destacando esta iniciativa.

Los comentarios y opiniones positivas tanto de las personas participantes como de las que no, es un elemento identificador del grado de aceptación de la intervención.

Estos resultados reflejarán el éxito y la efectividad de la intervención en la promoción de prácticas sostenibles, la sensibilización ambiental y la construcción de una comunidad más fuerte y comprometida.

## **5. ANÁLISIS DEL ALCANCE DE LA INTERVENCIÓN**

Para realizar un análisis del alcance de la intervención, es necesario evaluar la difusión, la participación y la repercusión causada.

En cuanto a la difusión y la visibilidad podemos indicar que se han utilizado estrategias de difusión y comunicación como son las redes sociales, carteles, prensa local y boca a boca generando así interés y expectativa en la comunidad respecto a la intervención.

Si se habla de la participación, se puede decir que se abarcó una gran variedad de edades y perfiles diferentes generando con esto inclusividad (de 3 a 87 años) y se debe resaltar el alto grado de involucración por parte de los vecinos asistentes en la creación de decoraciones sostenibles y en las actividades propuestas.

La intervención ha causado una repercusión significativa, la adopción de prácticas sostenibles ha resonado en la conciencia colectiva, marcando un hito en la celebración de la Navidad de manera responsable. Este impacto contribuye al posicionamiento del barrio como referente de iniciativas comunitarias comprometidas con el medioambiente.

Por todo lo comentado, la intervención ha superado satisfactoriamente sus objetivos, logrando amplia difusión, participación activa y colaboración comunitaria notable. El impacto medioambiental positivo, la visibilidad en medios de comunicación, así como la adopción de prácticas sostenibles, resaltan el alcance significativo de esta iniciativa. Estos resultados refuerzan la idea de que el compromiso comunitario y la educación ambiental pueden transformar no solo la percepción, sino también las acciones de una comunidad hacia un futuro más sostenible.

## **6. PROPUESTA DE MEJORA**

La evaluación crítica de la intervención ha evidenciado áreas clave para mejorar en futuras ocasiones. Se debe reconocer que una difusión más robusta y temprana es esencial para fomentar la participación comunitaria desde el principio y lograr los apoyos institucionales adecuados. La integración tecnológica en la formación es una estrategia clave por sus beneficios y facilidades, siempre que existe la posibilidad. (en nuestro caso no se disponía de un espacio habilitado para ello). La necesidad de establecer alianzas con empresas y comercios para asegurar recursos y apoyos necesarios (material, económico, profesional...). La importancia de un inicio más temprano resalta la necesidad de planificación anticipada, permitiendo una coordinación más efectiva y la creación de una variedad más amplia de decoraciones y actividades. Estas reflexiones son fundamentales para perfeccionar futuras intervenciones comunitarias, maximizando su impacto y éxito.

## 7. CONCLUSIONES

La intervención en el Barrio del Nodo ha sido una experiencia enriquecedora que ha superado las expectativas previas marcadas. En primer lugar, la respuesta activa de la comunidad ha evidenciado el interés y el compromiso hacia la sostenibilidad y la educación ambiental. La colaboración intergeneracional ha sido un componente clave, fortaleciendo los lazos comunitarios y generando un sentido de pertenencia palpable.

La creatividad desplegada en la elaboración de decoraciones navideñas sostenibles ha demostrado no solo el ingenio de las y los participantes, sino también su disposición para adoptar prácticas respetuosas con el medio ambiente. La reutilización de materiales y la iluminación responsable han marcado un precedente para celebraciones festivas más conscientes en el barrio.

La visibilidad obtenida en medios de comunicación locales ha contribuido a proyectar una imagen positiva del Barrio del Nodo, destacando su compromiso con iniciativas comunitarias innovadoras y responsables. Este reconocimiento también ha estimulado el orgullo y la identidad comunitaria.

La evaluación de la intervención refleja un impacto positivo tanto a nivel individual como colectivo. La conciencia ambiental ha aumentado, se evidenciada en el cambio de actitudes hacia prácticas más sostenibles. La creatividad ha servido como potenciador para la participación y el diálogo comunitario, generando un ambiente distendido y propicio para la expresión de todas las ideas.

En conclusión, esta iniciativa ha trascendido su objetivo inicial de sensibilización ambiental para convertirse en un catalizador de cambio social en el Barrio del Nodo. La comunidad ha abrazado la idea de que pequeñas acciones pueden tener un gran impacto, y este proyecto ha sembrado las bases para futuras iniciativas que promuevan la sostenibilidad y el fortalecimiento comunitario. Queriendo que esta iniciativa se convierta en tradición y mejore con el paso de los años tanto a nivel de participación como en diseño de decoraciones. La experiencia subraya la importancia de la creatividad y la educación ambiental como motores de transformación positiva en el entorno comunitario.

## 8. REFERENCIAS

- Aguas García, P.E, Manotas Coronado, R y Aguas Silva, Y. (2015). *Educación ambiental como estrategia para el desarrollo de valores ecológicos culturales en los estudiantes de 5º grado de la institución educativa el naranjo*. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/490/AguasGarc%C3%A9n%20PiedadEstela.pdf?isAllowed=y&sequence=2>
- Barrón Ruíz, A, Caballero Franco, D, y Muñoz Rodríguez, J.M. (2016). *Sembrando Educación Ambiental. Una experiencia intergeneracional*. [.http://mayores.aytosalamanca.es/es/docs/Sembrando\\_CuadExp\\_20.pdf](http://mayores.aytosalamanca.es/es/docs/Sembrando_CuadExp_20.pdf)
- COGERSA - *Red de Escuelas por la circularidad 2023-2024*. (s. f.). COGERSA. <https://www.cogersa.es/metaspacesportal/14498/24821-red-de-escuelas-por-el-reciclaje?pms=1,48461,14561004,view.normal,0>
- Comneno, C. L. (1955). Un concepto de educación. *Revista española de pedagogía*, 163-175.
- De Avilés, A. (s. f.). *Nace Avilés Verde, un programa municipal que multiplicará las acciones de divulgación y sensibilización ambiental*. Avilés. <https://aviles.es/w/nace-avil%C3%A9s-verde-un-programa-municipal-que-multiplicar%C3%A1-las-acciones-de-divulgaci%C3%B3n-y-sensibilizaci%C3%B3n-ambiental>
- Detalle - Medio ambiente*. (s. f.-b). [https://medioambiente.asturias.es/detalle/-/categories/784224?com.liferay.asset.categories.navigation.web.portlet.AssetsCategoriesNavigationPortlet\\_articleId=784253&articleId=784253&title=Iniciativas%20desarrolladas%20en%20Asturias](https://medioambiente.asturias.es/detalle/-/categories/784224?com.liferay.asset.categories.navigation.web.portlet.AssetsCategoriesNavigationPortlet_articleId=784253&articleId=784253&title=Iniciativas%20desarrolladas%20en%20Asturias)
- Ecotur, Albergue Vega de Hórreo*. (2018, 1 octubre). Ecotur, Albergue Vega de Hórreo. <https://vegadehorreo.wordpress.com/>

*Escuela de Sostenibilidad - Ayuntamiento de Oviedo.* (s. f.b). <https://www.oviedo.es/ems>

Fundación Oso Asturias. (s. f.). *Actividades - Fundación Oso de Asturias.* Fundación Oso de Asturias. <http://www.osodeasturias.es/actividades>

Galiano, M. y García-Sampalo, C. (2002). Concepto y objetivos de la educación ambiental. *Eúphoros*,(UNED), 125-139.

Green Globe Sostenibilidad y Proyectos Ambientales. (2018, 5 septiembre). *La educación Ambiental y los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS.* <https://www.greenglobe.es/educacion-ambiental-y-objetivos-de-desarrollo-sostenible-ods/>

Guier, E., Rodríguez, M. & Zúñiga, M. (2002). *Educación Ambiental en Costa Rica: Tendencias Evolutivas, Perspectivas y Desafíos.* San José: EUNED. 99 pp.

*La importancia de la educación ambiental | US EPA.* (2023, 18 octubre). US EPA. <https://espanol.epa.gov/espanol/la-importancia-de-la-educacion-ambiental#:~:text=Los%20componentes%20de%20la%20educaci%C3%B3n,ambiente%20y%20los%20desaf%C3%ADos%20ambientales.&text=la%20calidad%20ambiental.>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Ley Orgánica n.º 3/2020 (2020, 30 de diciembre) (España). *Boletín Oficial del Estado*, (340). <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf> (s.f.).

Ministerio de Derechos Sociales, Gobierno de España. (2018). *Plan de Acción para la Implementación de la Agenda 2030. Hacia una Estrategia Española de Desarrollo Sostenible.*

<https://www.mdsocialesa2030.gob.es/agenda2030/documentos/plan-accion-implementacion-a2030.pdf>

Morales Compilador, M (2009). Educación no formal. Una oportunidad para aprender. Aportes para la elaboración de propuestas de políticas educativas.

[https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/sites/ministerio-educacion-cultura/files/documentos/publicaciones/aportes\\_educacion\\_no\\_formaluruguay.pdf](https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/sites/ministerio-educacion-cultura/files/documentos/publicaciones/aportes_educacion_no_formaluruguay.pdf)

Moreno Navas, F.M (2008). Origen, concepto y evolución de la educación ambiental. *Innovación y experiencias educativas*, 13. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/Francisco\\_Moreno\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/Francisco_Moreno_1.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) & Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay (MEC). (2009). *Aportes para la elaboración de políticas educativas*. Recuperado de [http://www.oei.es/pdf2/aportes\\_educacion\\_no\\_formaluruguay.pdf](http://www.oei.es/pdf2/aportes_educacion_no_formaluruguay.pdf)

*Programas de educación ambiental promovidos por otras entidades*. (s. f.-b). Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Recuperado 15 de diciembre 2023, de:

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/programas-de-educacion-ambiental/programas-de-otras-entidades.html#asturias>

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 10 de enero de 2024, de <https://dle.rae.es/ambiente>

Ruíz Valero, C. (s.f.). *Diseño de proyectos de educación ambiental*. Junta de Andalucía. [https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/educacion\\_ambiental/disenoproyectos.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/educacion_ambiental/disenoproyectos.pdf)

Sierra, F. (2004). Educación integral; plenitud necesaria. En *Episteme* No.1 recuperado de: [http://www.uvmnet.edu/investigacion/episteme/numero1-04/enfoque/a\\_educacion.asp](http://www.uvmnet.edu/investigacion/episteme/numero1-04/enfoque/a_educacion.asp)

Simões Cacuassa, A.S., Yanes López, G., & Alvarez Díaz, M.B. (2019). Transversalidad de la educación ambiental para el desarrollo sostenible. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 25-32.

Teseo. (s/f). Gob.es. Recuperado el 12 de enero de 2024, de <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do>

Tirabanti Quiroz, M.P y Ordoñez Cisneros, J.J.(2012). Educación ambiental y formación en valores en educación primaria. *Revista Científica de Investigación e Innovación para el Desarrollo Social*. Volumen (1), 18-25.

<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752338004.pdf>

Trilla, J. (1996). *La educación fuera de la escuela*. Barcelona: Ariel.

UNESCO (1986). *Principios fundamentales para el desarrollo de la educación ambiental no convencional. Los libros de la Catarata*. Recuperado el 28 de diciembre de 2023, de: <http://books.google.co.ve/books?hl=es&lr=&id=KbjMSxI6i0C&oi=fnd&pg=PA9&dq=educacion+ambiental+informal&ots=dqHKs1KUHn&sig=D4HU0N1ZxcQH32-tez97b1TNcQY#v=onepage&q=educacion%20ambiental%20informal&f=false>

*Visitas guiadas – Parque Nacional Picos de Europa – Asturias-Cantabria-Castilla y León – Espacio protegido*. (s. f.).

<https://parquenacionalpicoseuropa.es/visitas/visitas-guiadas/>

## 9. ANEXOS

Anexo 1. Presentación de la propuesta de intervención. Elaboración propia.

The image shows two presentation slides. The top slide has a white background with the title 'Navidad Sostenible en Nuestro Barrio' in a bold, dark green font. The bottom slide has a dark green background with the title '01 VISIÓN' in a large, white, serif font. Below the title is a paragraph of white text. Both slides feature decorative horizontal and vertical lines in the opposite color of the background.

# Navidad Sostenible en Nuestro Barrio

## 01 VISIÓN

Este diciembre, no solo queremos iluminar nuestras calles, sino que aspiramos a encender la luz del compromiso comunitario, la conciencia medioambiental y la creatividad. Ante la falta de iluminación navideña, propongo que seamos nosotros, tanto niños como mayores, quienes, como comunidad, decoremos nuestro barrio y demostremos que juntos brillamos más fuerte

## 02 OBJETIVOS

- Sensibilización Ambiental
- Participación activa
- Difusión del espíritu navideño

## 03 ACTIVIDADES

SE LLEVARÁN A CABO LAS ACTIVIDADES QUE GENEREN MAYOR INTERÉS A LAS PERSONAS PARTICIPANTES

|   |   |
|---|---|
| <b>ROMPEHIELO</b>   | Diseñadas para ayudar a la gente a conocerse y fomentar el buen ambiente y el sentimiento de pertenencia al grupo   |
| <b>CREATIVIDAD</b>  | Fomentar la creatividad y generar lluvia de ideas para elaboración de decoraciones y posibles actividades   |
| <b>SENSIBILIZACIÓN</b>                                    | Dinámicas de sensibilización en educación medioambiental  |
| <b>ELABORACIÓN Y FERIA DE INTERCAMBIO DE DECORACIONES</b> | Elaborar nuevas decoraciones con objetos usados. Invitar a cada generación a compartir y aprender, promoviendo la reutilización y el intercambio de decoraciones navideñas.                   |
| <b>ILUMINACIÓN COLABORATIVA</b>                           | Adoptemos la filosofía de "si el ayuntamiento no nos ilumina, nos iluminamos nosotros". Cada vecino, independientemente de su edad, puede ser responsable de iluminar una sección del barrio. |
| <b>CONCURSO DE DECORACIÓN SOSTENIBLE</b>                  | Reconocer y premiar las decoraciones más sostenibles, dando visibilidad a la creatividad intergeneracional.   |

## DIFUSIÓN

CARTELES, REDES SOCIALES,  
BOCA A BOCA...

## CUÁNDO

FINALES NOVIEMBRE Y  
PRINCIPIOS DICIEMBRE

## LUGAR

LOCAL DE LA  
ASOCIACIÓN

## HORARIO

A CONVENIR SEGÚN DISPONIBILIDAD  
DE LOS PARTICIPANTES

## DURACIÓN

SESIONES DE 3H  
APROXIMADAMENTE

## FLEXIBLE

DURANTE TODA LA  
INTERVENCIÓN

## 04 IMPACTO POSITIVO

Este proyecto no solo embellecerá nuestras calles, sino que también fortalecerá los lazos entre las generaciones. No solo daremos luz a nuestro barrio, sino que también iluminaremos el camino hacia un futuro más sostenible, gracias al esfuerzo conjunto de cada persona.

## 05 COMPROMISO Y PARTICIPACIÓN

Cada vecino es un dinamizador potencial. Queremos escuchar sus opiniones, ideas y sugerencias. Esta no es solo una intervención; es una oportunidad para que todos, desde los más jóvenes hasta los más experimentados, se involucren y contribuyan a un proyecto comunitario significativo

## 06 CONCLUSIÓN

"Navidad Sostenible en Nuestro Barrio" no solo será una experiencia festiva; será un testimonio del poder transformador de una comunidad unida. Haciendo que cada generación participe activamente, podemos asegurar que esta Navidad será inolvidable y significativa para todos.

¡GRACIAS POR TU ATENCIÓN!

LUCÍA MORENO  
671225315

Anexo 2: Cartel publicitario. Elaboración propia.

Asociación de Vecinos "El Moro"

# ECOBARRIO NAVIDEÑO

GANAS TÚ Y GANA TU BARRIO

SESIÓN INFORMATIVA  
23 NOVIEMBRE 19:00H

TRAVESÍA DE LA IGLESIA  
4, AVILÉS

GRATUITO Y PARA TODOS  
LOS PÚBLICOS

- ✓ CONCURSO DE DECORACIÓN NAVIDEÑA SOSTENIBLE
- ✓ FERIA DE INTERCAMBIO DE DECORACIONES NAVIDEÑAS
- ✓ CAMINATA NOCTURNA ECOAMIGABLE
- ✓ TALLERES DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL
- ✓ PREMIOS Y MUCHAS SORPRESAS

PARA MÁS INFORMACIÓN ☎ 671225315

Anexo 3. Post publicitario para redes. Elaboración propia.

¡Únete a la Magia Sostenible de esta Navidad en Nuestro Barrio! ✨🌲

¡Hola vecinos y vecinas!

🌍🌟 Participa en "ECOBARRIO NAVIDEÑO", un proyecto que va más allá de la decoración navideña para convertirse en una experiencia única de comunidad y conciencia medioambiental.

¿Qué es "ECOBARRIO NAVIDEÑO"?

Es una iniciativa gratuita y abierta a todos. Queremos que cada rincón de nuestro barrio sea iluminado por la creatividad de sus habitantes. La idea es simple: elabora decoraciones navideñas utilizando productos que todos tenemos en casa. 🏠🎨

¿Cómo puedes Participar?

- Únete a los talleres gratuitos donde compartiremos ideas, crearemos juntos y disfrutaremos de la compañía del barrio. 🤝🎨
- Participa en el concurso de decoración sostenible, donde premiaremos las ideas más creativas y respetuosas con el medio ambiente. 🏆🌿

¿Por qué unirte?

- Aprende a crear decoraciones con materiales reciclados.
- Comparte tus habilidades y descubre las de tus vecinos.
- Contribuye a la concienciación medioambiental de forma festiva y divertida.
- Embellece nuestro barrio y crea una tradición única.
- Este proyecto es para todos: grandes y pequeños, jóvenes y mayores. Juntos, construyamos una Navidad que refleje la solidaridad, la creatividad y el cuidado de nuestro entorno.

¡Participa y sé parte del cambio que queremos ver en nuestro barrio! ✨🌟

#NavidadSostenible #ConcienciaMedioambiental#ComunidadUnida

Anexo 4. Propuesta de colaboración a COGERSA. Elaboración propia.



| SOLICITUD DE COLABORACIÓN   |  |
|---|--|
| <b>CÓDIGO SOLICITUD</b>   | 1 (Impugnación por COGERSA)  |
| <b>DATOS DE LA SOLICITUD</b>  |  |
| FECHA   | 30/11/2023   |
| ENTIDAD SOLICITANTE   | UNIVERSIDAD DE OVIEDO  |
| PERSONA SOLICITANTE   | NOMBRE LUCÍA MORENO FERNANDEZ /LUCIA MENENDEZ  |
|   | CARGO RESPONSABLE DEL PROYECTO/TUTORA TRABAJO FIN DE GRADO                                       |
|   | EMAIL LUCIAMORENO25@GMAIL.COM<br>Lucia.menendez@uniovi.es  |
|   | TFNO. 671 22 531 5 / 610 27 68 51  |
| <b>DATOS DE LA ACTIVIDAD</b>  |  |
| DENOMINACIÓN  | PROYECTO ECOBARRIO NAVIDEÑO  |
| LUGAR   | BARRIO "EL NODO" AVILÉS  |
| FECHA   | INICIA EL 1/12/2023 HASTA EL 24/12/2023  |
| Nº ASISTENTES PREVISTO  | 20   |
| COSTE DE LA PARTICIPACIÓN PARA ASISTENTES   | LA ACTIVIDAD ES DE CARÁCTER GRATUITO. LAS PERSONAS PUEDEN APORTAR MATERIALES PARA SU REALIZACIÓN |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>  |  |
| <p>El proyecto "EcoBarrio" tiene como objetivo transformar el vecindario del barrio del Nodo, en un espacio sostenible y educativo durante la temporada navideña, se da la circunstancia que el barrio no tendrá iluminación por parte de la corporación local y se promueve esta iniciativa de o para que vecinas y vecinos se movilicen e impliquen en la decoración de las calles, pero teniendo en cuenta los principios de medioambientales. A través de actividades de educación medioambiental y la creación de decoraciones navideñas utilizando materiales reciclados, e busca promover prácticas sostenibles, reducir el desperdicio y fomentar la cohesión comunitaria a través de una actividad colaborativa e ilusionante para el vecindario.</p>  |  |
| <b>TIPO DE COLABORACIÓN SOLICITADA (pueden ser varias)</b>  |  |
| -Actividades educación ambiental <input checked="" type="checkbox"/> -Publicidad <input type="checkbox"/> - Compost <input type="checkbox"/> - Otros <input type="checkbox"/>   |  |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA COLABORACIÓN SOLICITADA</b>  |  |
| <p><b>Resumen del Proyecto:</b></p> <p><b>Objetivos de colaboración:</b><br/>                     Deseamos contar con la colaboración de COGERSA para enriquecer nuestro proyecto y alinear nuestros esfuerzos con los valores y la experiencia de la empresa en la gestión integral de residuos.</p> <p>La petición de colaboración específica se propone en los siguientes ámbitos:</p> <p><b>Donación de materiales reciclados:</b><br/>                     Solicitamos la posibilidad de recibir donaciones de materiales reciclados gestionados por COGERSA. Estos materiales serán utilizados por los participantes para crear decoraciones navideñas sostenibles durante nuestros talleres.</p> <p><b>Participación de Expertos en Educación Medioambiental:</b><br/>                     Invitamos a expertos de COGERSA a participar como ponentes en nuestras charlas educativas sobre gestión de residuos y prácticas sostenibles. Su experiencia será valiosa para concienciar a la comunidad objetivo de nuestro proyecto sobre la importancia del reciclaje y la reducción de residuos.<br/>                     Si esto no fuese posible se plantea la posibilidad de cesión de materiales didácticos que podamos emplear para los talleres.</p> <p><b>Promoción Conjunta de Prácticas Sostenibles:</b><br/>                     Exploramos la posibilidad de realizar actividades conjuntas de concienciación, como talleres sobre reciclaje creativo, para promover la importancia de la gestión de residuos y prácticas sostenibles.</p> <p><b>Visibilidad y reconocimiento:</b><br/>                     Comprometemos a incluir el logo de COGERSA en todos nuestros materiales promocionales y ofrecemos visibilidad destacada en eventos relacionados con el proyecto. También consideramos la posibilidad de destacar la colaboración en comunicados de prensa y redes sociales.</p> <p><b>Beneficios mutuos:</b></p> <p><b>Para COGERSA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Refuerzo de la imagen de responsabilidad social y compromiso con la sostenibilidad, ante la comunidad objetivo del proyecto y sus personas de influencia.</li> <li>Participación activa en iniciativas comunitarias que reflejan los valores de la empresa.</li> </ul> <p><b>Para el Proyecto "EcoBarrio":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso a recursos y conocimientos especializados en gestión de residuos.</li> <li>Mayor impacto en la educación medioambiental y sostenibilidad en la comunidad.</li> </ul> <p><b>Duración de la Colaboración:</b><br/>                     La colaboración propuesta está diseñada para abarcar el periodo de ejecución del proyecto "EcoBarrio", que se extiende desde el 1 hasta el 24 de diciembre.</p> <p><b>Compromisos Recíprocos:</b><br/>                     Ambas partes se comprometen a mantener una comunicación abierta y regular para garantizar el éxito de la colaboración. Se acordará un plan detallado antes del inicio de la colaboración para asegurar la alineación de objetivos y la maximización de impacto.</p> |  |
| <p><small>En caso de indicar campos especificar cantidad. El transporte correrá a cargo del solicitante. Especificar</small></p> <p><small>Enviar por email a <a href="mailto:cogersa@cogersa.es">cogersa@cogersa.es</a> indicando en el asunto: "Solicitud de colaboración".</small></p>   |  |

COMPañÍA PARA LA GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS EN ASTURIAS, COGERSA S.A.U.  
 C/ Marqués de Santa Cruz, 12 - 4º. 33007 Oviedo (ASTURIAS)  
 T. 985 208 340 / [cogersa@cogersa.es](mailto:cogersa@cogersa.es)

Anexo 5. Cuestionario inicial. Elaboración propia.

**Nombre:**

**Edad:**

**Tiempo viviendo en el barrio:**

**1. Conocimiento del proyecto:**

- ¿Cómo te enteraste del proyecto EcoBarrio?
- ¿Qué aspectos del proyecto te motivaron a participar?

**2. Intereses y habilidades:**

- ¿Tienes habilidades específicas que crees que serían útiles para el proyecto? (decoración, educación ambiental, organización, etc.)
- ¿Cuáles son tus intereses personales relacionados con la sostenibilidad y la ecología?

**3. Participación comunitaria:**

- ¿Has participado en proyectos comunitarios anteriores?
- Si la respuesta es positiva que aspectos crees que fueron positivos en su desarrollo
- ¿Qué aspectos de la comunidad del barrio del Nodo te gustaría mejorar o fortalecer?

**4. Expectativas y metas personales:**

- ¿Qué esperas lograr personalmente al participar en EcoBarrio?

- ¿Tienes alguna meta específica para el proyecto?

**5. Disponibilidad y compromiso:**

- ¿Cuánto tiempo puedes comprometerte semanalmente al proyecto?
- ¿Estás dispuesto/a a participar en actividades educativas relacionadas con la sostenibilidad?

**6. Ideas y sugerencias:**

- ¿Tienes alguna idea o sugerencia para mejorar el proyecto EcoBarrio?
- ¿Cómo crees que podríamos involucrar a más vecinas y vecinos en la iniciativa?

**7. Conocimientos previos sobre Medio ambiente y sostenibilidad:**

1. ¿Qué significa para ti vivir de manera sostenible?
2. ¿Qué acciones crees que deberíamos implementar para asegurar que EcoBarrio sea respetuoso con el medio ambiente?
3. ¿Puedes mencionar al menos tres acciones cotidianas que puedes realizar para reducir tu huella de carbono?
4. Selecciona la opción que consideres más eficiente para reducir el consumo de plástico:
  - a) Usar bolsas reutilizables.

- b) Comprar productos en envases de plástico reciclable.
  - c) Evitar productos envasados en plástico siempre que sea posible.
5. ¿Cuál de las siguientes fuentes de energía se considera renovable?
- a) Carbón.
  - b) Petróleo.
  - c) Energía solar.
6. ¿Qué porcentaje de los residuos domésticos crees que se puede reciclar?
- a) Menos del 25%.
  - b) Entre el 25% y el 50%.
  - c) Más del 50%.
7. ¿Cómo se puede reducir el consumo de agua en el hogar?
8. Marca las actividades que consideras más sostenibles:
- a) Conducir un automóvil eléctrico.
  - b) Plantar árboles en el vecindario.
  - c) Usar bombillas LED en lugar de incandescentes.
9. ¿Qué importancia le das a la reutilización de productos en tu vida diaria?
- a) Muy importante.
  - b) Moderadamente importante.
  - c) Poco importante.
10. ¿Qué impacto crees que tiene la deforestación en el cambio climático?
11. ¿Conoces alguna iniciativa local o global relacionada con la conservación del medio ambiente? Si es así, por favor, descríbela brevemente.

Anexo 6. Imágenes del proceso. Elaboración propia.















Anexo 7. Rúbrica de evaluación del proceso. Elaboración propia.

| ITEMS  | SÍ | NO | OBSERVACIONES   |
|--|----|----|---|
| Los participantes muestran interés y participan activamente en las sesiones                  | x  |    | Traen mucho material reciclado, ideas nuevas, hacen decoraciones en sus casas...                                |
| Se observa una diversidad de opiniones y aportes durante las actividades                     | x  |    | Es muy enriquecedor observar las distintas opiniones y aportes en función de la edad y las experiencias de vida |
| Los participantes demuestran comprender los conceptos clave de educación ambiental abordados | x  |    | Los comprenden y los ponen en práctica  |
| Hay evidencia de aprendizaje significativo durante las actividades                           | x  |    | Se puede observar cómo su mentalidad cambia   |
| Hay creatividad en la elaboración de las decoraciones navideñas con materiales reciclados    | x  |    | En función de los materiales de los que disponen diseñan unas decoraciones u otras                              |
| Los participantes logran aplicar principios de sostenibilidad en sus creaciones              | x  |    |   |
| Se observan interacciones  | x  |    | Los más pequeños suelen aportar la creatividad y los  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| positivas y enriquecedoras entre distintas generaciones  |   |  | mayores la llevan a cabo   |
| El proyecto promueve la colaboración entre vecinos y la construcción de una comunidad más fuerte | x |  |  |
| Hay un manejo sostenible de los materiales y espacios utilizados                                 | x |  |  |
| Se crea un ambiente positivo y motivador durante las sesiones                                    | x |  | Empleo de música de ambiente   |
| Los participantes expresan su satisfacción y disfrute en el proceso                              | x |  |  |
| Se recopila feedback regularmente de los participantes para ajustar y mejorar el proyecto        | x |  |  |
| Hay adaptaciones en respuesta a las necesidades y sugerencias de la comunidad                    | x |  | Se realizan las decoraciones que los participantes proponen y se eligen dónde colocarlas de forma conjunta |

Anexo 8. Cuestionario final. Elaboración propia

**1- ¿Cuá es la definición de educación ambiental según lo aprendido en el proyecto?**

- a) Sensibilización exclusiva sobre cambio climático
- b) Conciencia y acciones para cuidar el entorno
- c) Conocimientos sobre ecosistemas marinos

**2- ¿Qué aspecto abordó el proyecto respecto a ecosistemas locales?**

- a) Técnicas de pesca sostenible
- b) Conocimiento y valoración de los sistemas locales
- c) Cuidado de plantas de interior

**3- ¿Cuál es la temática principal relacionada con el cambio climático tratada en el proyecto?**

- a) Prácticas agrícolas sostenibles
- b) Significado del cambio climático y prácticas sostenibles en la vida cotidiana
- c) Estudio de meteorología avanzada

**4- ¿En qué contexto se desarrolló la elaboración de decoraciones navideñas sostenibles?**

- a) En un taller de cerámica
- b) Durante la Feria del Libro
- c) Dentro del proyecto Ecobarrio Navideño

**5- ¿Qué se trató en el tema de “Mitos”?**

- a) Historias populares locales
- b) Creencias erróneas relacionadas con el medio ambiente
- c) Experiencias de la vida de los participantes

**6- ¿Qué estrategias se propusieron para reducir la generación de residuos?**

- a) Incrementar el consumo de productos desechables
- b) Comprar artículos empaquetados individualmente
- c) Prácticas para reducir la generación de residuos

**7- ¿Cuál es la indicación principal para un consumo responsable sostenible?**

- a) Comprar productos sin leer las etiquetas

- b) Realizar compras compulsivas
- c) Seguir indicaciones para consumo responsable

**8- ¿Qué se buscó al fomentar prácticas que contribuyan al cuidado del entorno?**

- a) Aumentar la contaminación
- b) Generar discordia entre los vecinos
- c) Contribuir al cuidado del entorno

**9- ¿Cuál es uno de los beneficios de la conexión con la naturaleza según lo aprendido?**

- a) Mayor estrés y ansiedad
- b) Mejora en la salud mental y física
- c) Indiferencia hacia el medio ambiente

**10- ¿Cuál es el objetivo de crear un ambiente inclusivo y participativo de todas las generaciones?**

- a) Fomentar la discriminación
- b) Generar conflictos intergeneracionales
- c) Lograr la participación y conexión de toda la comunidad

Anexo 9. Encuesta de satisfacción. Elaboración propia

## ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Gracias por participar en Ecobarrio Navideño. Queremos saber cuál es tu grado de satisfacción en relación con el proyecto. Responde con sinceridad, ¡tu opinión es importante!

1. En una escala del 1 al 10, ¿cómo calificarías tu experiencia general en el proyecto EcoBarrio Navideño? 1 (Insatisfecho) - 10 (Extremadamente satisfecho)

2. ¿Qué aspecto del proyecto consideras más significativo?

3. ¿En qué medida sientes que el proyecto ha contribuido a tu comprensión de la educación ambiental?

4. ¿Cómo definirías la participación y colaboración en el grupo durante el transcurso del proyecto?

5. ¿Recomendarías este proyecto a otros? Si es así, ¿por qué?

¡Gracias por tu colaboración!

Anexo 10: Rúbrica autoevaluación docente. Elaboración propia

| ITEMS   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Se han conseguido los objetivos planteados                                |   |   |   | x |   |
| He logrado construir un clima de confianza en el grupo                    |   |   |   |   | x |
| He sido flexible ante los imprevistos que han surgido durante la práctica |   |   |   |   | x |
| He logrado la participación activa del grupo                              |   |   |   | x |   |
| He tenido en cuenta los intereses de los participantes                    |   |   |   |   | x |
| He empleado metodologías activas  |   |   |   | x |   |
| He llevado a cabo la tarea en el periodo fijado                           |   |   |   | x |   |
| He sido capaz de resolver los conflictos que surgían de forma óptima      |   |   |   | x |   |

Anexo 11: Noticia en prensa. Elaboración propia.



Anexo 12. Evaluación de impacto. Elaboración propia.

Gracias por participar en nuestro proyecto. Queremos saber cómo ha influido en tu perspectiva y hábitos medioambientales después de 6 meses. Responde con sinceridad, ¡tu opinión es importante!

**1. ¿Has implementado alguna práctica medioambiental en tu vida diaria aprendida en el proyecto EcoBarrio Navideño?**

A) Sí, varias

B) Sí, alguna

C) No

**2. ¿Consideras que tu conciencia sobre temas medioambientales ha aumentado después de participar en el proyecto?**

A) Sí, significativamente

B) Sí, en parte

C) No

**3. ¿Participas en actividades relacionadas con la educación ambiental después de participar aquí?**

A) Sí, regularmente

B) De vez en cuando

C) No

**4. ¿Has compartido los conocimientos adquiridos durante el proyecto con amigos, familiares o conocidos?**

A) Sí, activamente

B) Sí, ocasionalmente

C) No

**5. ¿Crees que el proyecto ha influido en la forma en que eliges o consumes productos en términos de sostenibilidad?**

A) Sí, notablemente

B) Sí, en cierta medida

C) No

**6. ¿Consideras que tu conexión con la comunidad ha mejorado como resultado de tu participación en el proyecto?**

A) Sí, considerablemente

B) Sí, un poco

C) No

**7. ¿Has experimentado algún cambio en tus hábitos de consumo a largo plazo?**

A) Sí, significativo

B) Sí, leve

C) No

**8. ¿Qué aspecto específico del proyecto crees que ha tenido un impacto más duradero en tu percepción medioambiental?**

(Respuesta abierta)

**9. ¿Tienes alguna aportación adicional sobre cómo ha influido en tu vida o en tu comunidad?**

(Respuesta abierta)

¡Gracias por tu colaboración!